



Francesca Bottone

ISCRIZIONE ORDINE DEGLI PSICOLOGI DEL PIEMONTE, n° 4260

320.9337130 • Via Ausonia 30/10A – 16136 - Genova
email@francescabottone.it • www.francescabottone.it

Psicologa, specializzata in Musicoterapia ed esperta in formazione e didattica, con esperienza pluriennale nella progettazione, realizzazione e coordinamento di: percorsi, attività e servizi rivolti a gestanti, bambini, ragazzi e famiglie; corsi per insegnanti e operatori del settore; ricerca ed intervento in ambito scolastico. Sono ideatrice ed autrice, insieme ad Alessandra Auditore, della collana di libri e brani originali "Una Giornata in Musica" pubblicata da Edizioni Curci, rivolta a famiglie con bambini da 0 a 6 anni e –più in generale– ad adulti che si occupano di loro, e del progetto educativo "Musica Quotidiana". Ho capacità e competenze nell'accoglienza, ascolto, accompagnamento e sostegno; nell'organizzazione di attività e iniziative; nel lavoro di gruppo; nella gestione di situazioni e relazioni complesse; nella mediazione e nel problem solving.

Esperienze in servizi e attività per minorenni e famiglie:

- 2022 – 2024** • sostegno presso scuola primaria **I.C. San Gottardo** (GE) A.S. 2022-2023 e 2023-2024;
- 2005 – 2024** • ideazione e conduzione di laboratori espressivi sonoro musicali presso nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole di musica, associazioni in Liguria e Piemonte, quale libera professionista e per conto di enti e cooperative;
- 2021 – 2022** • insegnamento presso scuola infanzia e primaria **I.C. San Gottardo** (GE);
- 2014 – 2021** • coordinamento del centro bambini e genitori - Associazione **Zerocento** Genova e progettazione delle attività svolte in sede e presso nidi, scuole infanzia e primarie;
- 2007 – 2021** • percorsi di musicoterapia, riabilitativa e preventiva, quale libera professionista e per conto di associazioni e cooperative di Genova e Savona;
- 2008 – 2014** • coordinamento e progettazione attività svolte dalla Coop. **La Casa della Musica** di Genova nella propria sede e presso Nidi e Scuole Infanzia;
- 2008 – 2009** • ideazione e coordinamento di un progetto volto all'inclusione di bambine/i disabili e alla prevenzione del disagio psicosociale, presso Scuola Primaria Da Passano di Genova, con finanziamento M.I.U.R. per conto dell'associazione **Fabbrica Musicale del Levante**;
- 2005 – 2007** • ricercatrice per "Progetto Sicurinsieme – narrare e riflettere", per la prevenzione della violenza scolastica presso scuole elementari e medie di Genova, per conto de **Il moltiplicatore**.

Altre Esperienze nel campo dell'infanzia e dell'adolescenza:

- 2005 – 2022** • insegnante in corsi di musica extra scolastici, quale libera professionista e per conto di: Coop. **La Casa della Musica** e **Il Giardino Sonoro**; Ass. **Zerocento** e **Musicaround**;
- 2005 – 2008** • Insegnante di didattica musicale per bambini con metodologia Yamaha, per conto di **Storti – Obiettivo Musica** e **Fabbrica Musicale del Levante**, Genova.

Esperienze nella formazione degli adulti:

- 2020 – (in corso)** • docenza a Corsi di Formazione "Curci Fa Scuola", per conto di **Edizioni Curci**;
- 2013 – (in corso)** • docenza a Corsi di Formazione Professionale in Musicoterapia a Torino e Genova, per conto di **APIM** e **Associazione Progetto Espressione**;
- 2010 – 2024** • ideazione e conduzione percorsi formativi rivolti a insegnanti, educatori, gestanti, genitori ed operatori del settore tenuti in varie località italiane tra cui: Cosenza (**B-Book Festival**), Torino (**Coop. Educazione Progetto**, **Poliedra**, **Libreria Bufò**), Firenze (**Didacta Italia**), oltre a Genova e provincia;
- 2014 – 2018** • direzione scientifica e docenza Corso di Formazione Nazionale "Musica e Musicoterapia post parto" svolto annualmente a Torino, per conto di **Mamme in Sol**;
- 2009 – 2010** • formatrice (selezione, docenza e valutazione finale) del Corso della Provincia di Genova per "Animatore Musicale", per conto di **Universitas Genuensis** e **La Casa della Musica**.

Pubblicazioni e relazioni:

- 2024** • "Musica Quotidiana nella prima infanzia", relazione alla Giornata di Studi *Musicoterapia Preventiva*, organizzato da CMT – Centro PIME - Milano;
- 2023** • "Musica Quotidiana", relazione al Congresso *Terapie espressive e qualità di vita*, organizzato da UniGe – Aula Magna Sandro Pontremoli - Genova;
- 2017 – (in corso)** • primi sei volumi, "In Cucina", "Puliti Puliti", "Capricci e Coccole", "Buongiorno-Buonanotte", "In Viaggio", "Per piccole mani", della collana di libri con CD "Una Giornata in Musica" (Edizioni Curci, Milano) di cui è in preparazione anche una guida per insegnanti;
- 2022** • "Musica Quotidiana", in *Nascere e Crescere con la Musica*, a cura di G. Manarolo – Carocci (Roma);
- 2015** • "Note tra Psicologia e Musicoterapia" in *Psicologi e Psicologia in Liguria* n. 3 – anno IX;
- 2012** • "Musicoterapia e Scuola a un bivio: quale direzione?" in *Musica et Terapia* n. 25 – anno 12;
- 2008** • "Quale musicoterapia nella scuola Primaria?" in *Musica et Terapia* n. 18 – anno 8.

Volontariato e Associazionismo:

- ho collaborato dal 1999 al 2008 con **AGESCI** e **Centro Pedagogico di Trento** all'organizzazione e coordinamento di campi di formazione nazionali per famiglie con figli con sindrome Down;
- presso la Parrocchia di S. Lorenzo a Ivrea ho organizzato dal 1995 al 2008 attività di coro, spettacoli, concerti, manifestazioni, soggiorni, ecc. per ragazzi e famiglie;
- iscritta a **Libera**, ho partecipato attivamente a diverse iniziative per la promozione della legalità, a livello sia nazionale sia locale;

Titoli di Studio:

- 2021 - 2022** • 60 CFU in aree M.FIL, M-PED e SPS presso Università Telematica "Giustino Fortunato" e 24 CFU Percorso Formativo Docenti (D.M. 616) presso Università Telematica eCampus.
- 2009** • Diploma di specializzazione in Musicoterapia presso A.N.F.F.A.S. - A.P.I.M. di Genova.
- 2005** • Diploma di specializzazione in Musicoterapia Orchestrale presso Centro Esagramma di Milano.
- 2004** • Abilitazione alla professione di psicologo presso Università degli Studi di Torino.
- 2003** • Laurea Magistrale in Psicologia Clinica e di Comunità presso Università degli Studi di Torino.

Esperienze Formative rilevanti in campo musicale:

- 2009 – 2010** • Corso "Metodologia Orff - Primo e Secondo Grado" presso Donna Olimpia di Roma.
- 2006 – 2008** • Seminari periodici di armonia e improvvisazione presso Casa delle Note di Milano.
- 2003** • Corso "The human voice" tenuto a Ivrea dalla Prof.ssa Kaya Anderson, membro fondatore del "Roy Hart Theatre" di Château de Malérargues (Francia).
- 1998** • Diploma c. i. in Pianoforte presso Conservatorio "G. Cantelli" di Novara.

Conoscenza lingue straniere:

- Inglese: scritto buono e parlato scolastico.

Conoscenze informatiche:

- Ho dimestichezza con la maggior parte dei software comuni e uso abitualmente strumenti avanzati in campo audio e video.

Dati personali:

- Nata a Salerno l'1/4/1978.

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel mio curriculum vitae, ai sensi del D. Lgs. 196/2003, del GDPR (Regolamento UE 2016/679) e del D.Lgs. 101/2018, ai fini della ricerca e selezione del personale.

Genova, 30 ottobre 2024

